

TIRRIM E COCORICÓ

VAMOS CONTAR ESTA HISTÓRIA USANDO LATA E IMÃ?



VOCÊ IRÁ PRECISAR DE:

- Lata de leite em pó, ou de panetone, limpa e sem o rótulo
- Folhas de papel de seda: laranja, bege claro e azul escuro ou cenários disponibilizados
- Lápis de escrever, caneta marcador preta e canetinhas
- Cola quente
- Imãs
- EVA de diversas cores
- Sacola ou saco de TNT
- Moldes



1

A partir dos moldes disponibilizados, monte os personagens em EVA e cole os imãs atrás de cada um.

Usando gotas de cola quente, apenas no acabamento, encape a lata com papel de seda, ou com os cenários disponibilizados.

Como esta história acontece durante o dia e durante a noite, você pode fazer dois cenários.

2



3

A sacola (ou saco de TNT) servirá tanto para guardar a contação como para contar a história.



PRONTINHO, AGORA É SÓ CONTAR A HISTÓRIA!

Você pode começar cantando uma música como: “...Prepare o seu coração pras coisas que eu vou contar, eu venho lá do sertão, eu venho lá do sertão, eu venho lá do sertão, e posso não agradar”. E contar a história em seguida, adicionando e retirando os personagens à medida que entram e saem da história.

Neste conto, há um momento em que o agricultor coloca o galo e o despertador dentro do saco. Como a esta altura eles já estarão fixados na lata através do imã, é só você colocar os personagens dentro da lata, e a lata dentro do saco e prosseguir com a história até que Tirrim e Cocoricó retornem para casa, ponto da história onde eles podem ser retirados do saco.

Caso queira narrar a história em verso, como consta no livro, aí vão algumas dicas:

- Antes de mais nada, é preciso conhecer e compreender a história muito bem, por isso faça uma leitura, e marque os pontos mais importantes da história pra você não se esquecer deles.
- Agora que já sabe a história, se apegue a cada trecho, repetindo-o diversas vezes em voz alta, tentando visualizar o que se diz. Só passe para o próximo trecho quando o anterior for narrado de “cor e salteado”, com calma e naturalidade.
- O segredo de contar com naturalidade está em visualizar e acreditar verdadeiramente no que se narra. É fazer com que os detalhes da história se materializem através das palavras, das expressões faciais e corporais.

Agora é com você!

Fui ao moinho
E moi a farinha
Quem quiser que conte a sua
Porque eu já contei a minha.

TERRIM E COCORICÓ

**QUER CONTAR ESSA HISTÓRIA
E ENCANTAR AS PESSOAS?**

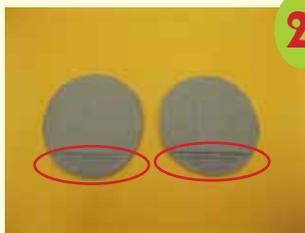
**VEJA OS 10 PASSOS DE COMO MONTAR FANTOCHES
DIVERTIDOS DE GARRAFA PET.**

VOCÊ IRÁ PRECISAR DE:

- 2 garrafas PET
- Cola quente
- Papelão
- EVA (vermelho, azul, amarelo, branco e preto)
- Caneta esferográfica ou lápis
- Caneta marcador preta
- 2 bolas de ping-pong ou de jornal para os olhos
- Fita adesiva
- Secador ou ferro de passar (caso queira fazer olhos em 3D)



1 Recorte a parte de cima de duas garrafas pet.



2 Risque dois círculos no papelão a partir da boca maior da garrafa e recorte-os. Em seguida, recorte $\frac{1}{4}$ destes círculos (área marcada) e reserve as partes maiores.



3 Recorte uma meia lua nas laterais das garrafas PETs e, com a cola quente, cole os círculos de papelão nas bocas maiores das PETs.

Una as duas partes com fita adesiva e revista todo o recorte feitos nas PETs para não se machucar. Esta será a boca!



4

Recorte um círculo grande em papelão e divida-o em duas partes, uma maior que a outra. Depois, cubra com EVA azul.



5

Para a boca, recorte uma placa retangular em EVA vermelho na largura do círculo grande e na profundidade das garrafas, centralize e cole.



6

7 Agora, é só colar as duas partes do círculo na frente e decorar colando os semi-círculos amarelos, ponteiros, olhos etc.





8

Para a íris dos olhos, você pode cortar duas bolinhas de ping-pong ao meio, ou bolinhas de jornal amassado, aquecer um retalho de EVA preto com ferro de passar ou com secador de cabelo, (em temperatura baixa), revesti-las e arrematar com cola quente atrás. Ou pode usar apenas bolinhas de jornal revestidas pelo EVA preto aquecido, usando a cola quente para fixar bem.



Na parte de trás do fantoche é necessário fixar as garrafas ao papelão. Isso pode ser feito com duas faixas de EVA e cola quente.



9



10

Se preferir, coloque um forro feito de EVA ou tecido na parte de trás do boneco para sua mão não aparecer durante a manipulação. É só recortar um círculo no tamanho do seu Tírrim e uma faixa da largura que preferir para anexar com cola quente ao círculo e ao fantoche, tomando cuidado de não colar o EVA na boca para não comprometer o movimento de abrir e fechar.

AGORA É SUA VEZ DE FAZER O COCORICÓ!

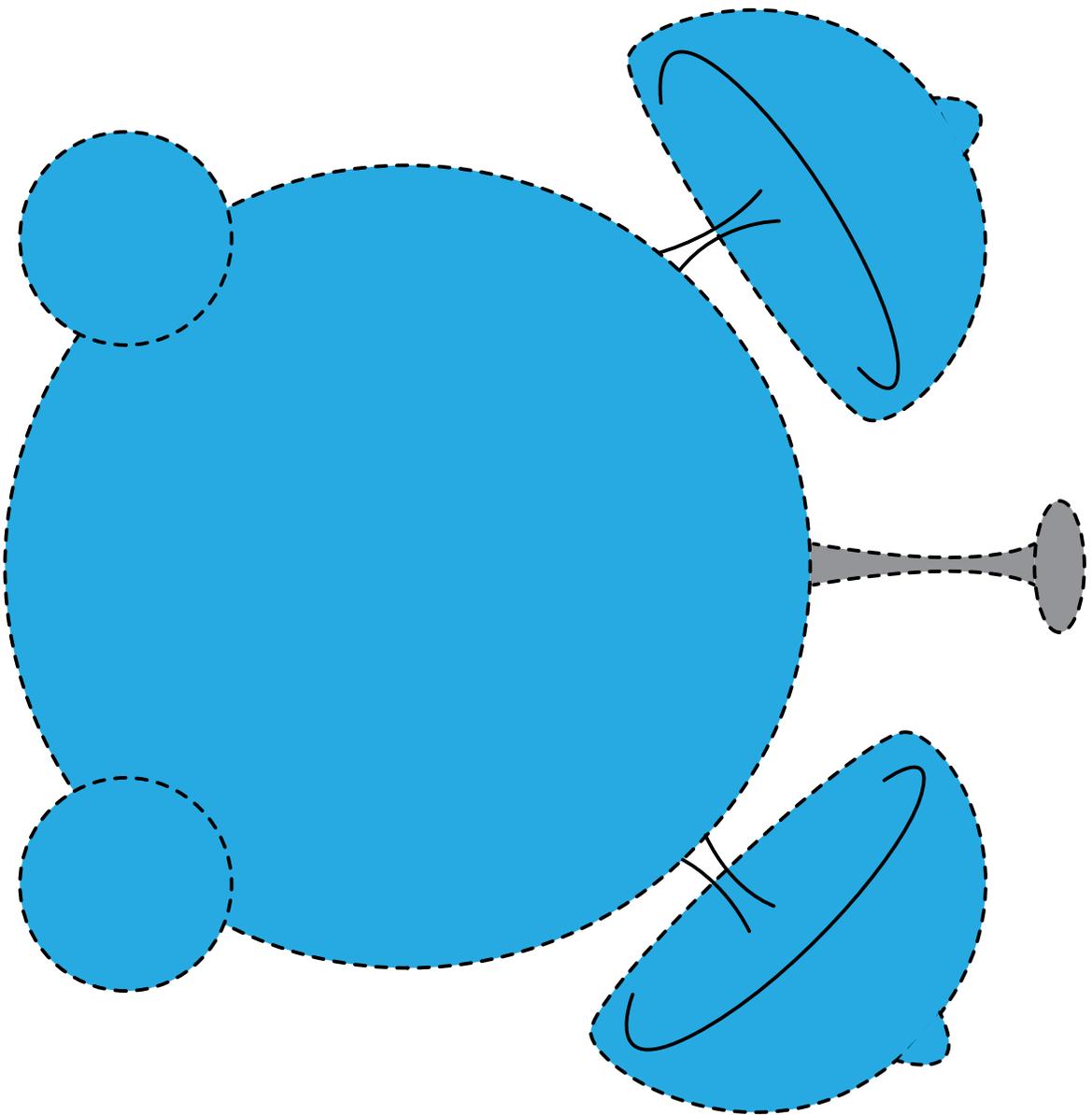


Dicas para contar a história com fantoches

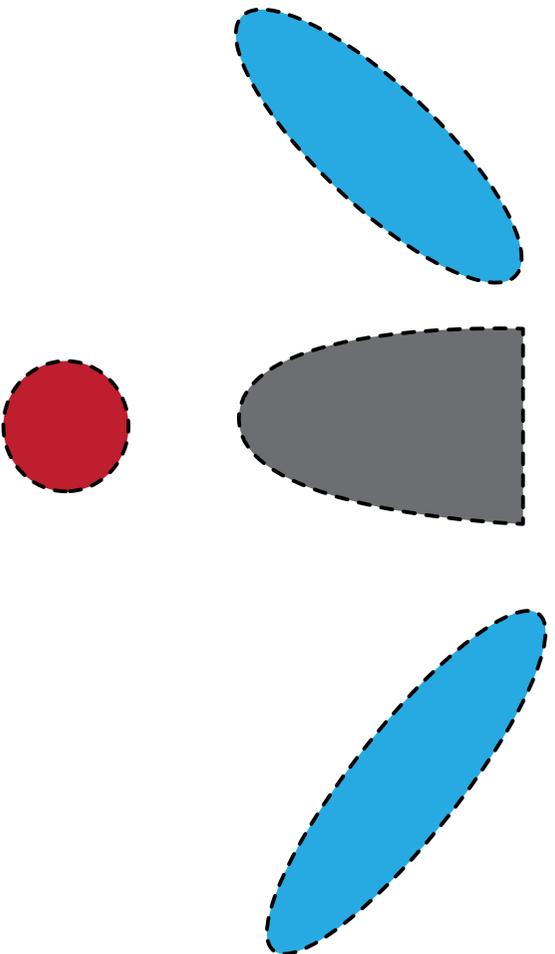
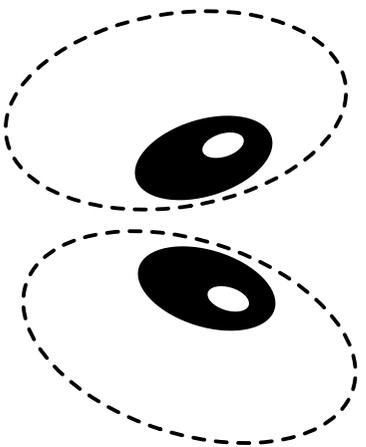
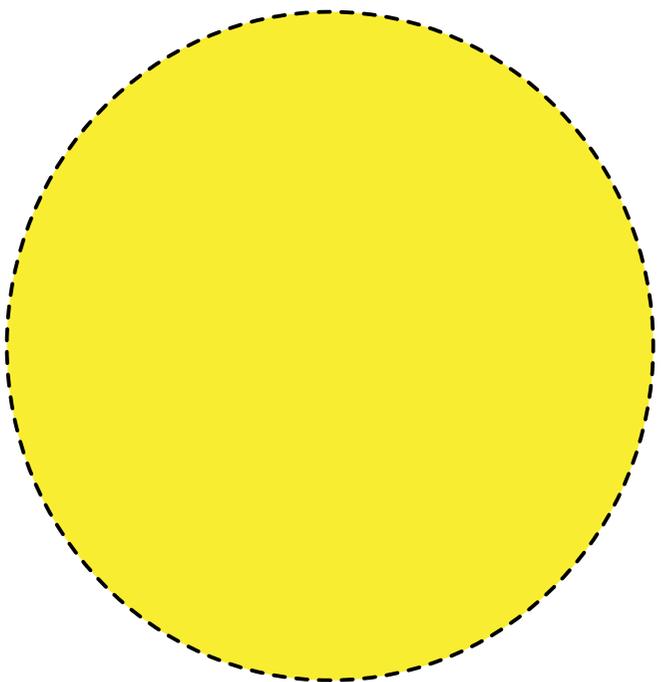
- É importante manter a cabeça do boneco inclinada para que o público possa ver os olhos do boneco. Quando dois fantoches estiverem em cena procure alinhar os olhos no mesmo nível. Os bonecos que não estiverem falando, podem concordar ou discordar, sempre participando da cena, nunca parado e sem movimento.
- Os movimentos de abrir e fechar a boca do boneco, feitos com os dedos e pulsos do manipulador, devem coincidir com as palavras. Para isso, abra e feche a boca do boneco a cada sílaba dita. Lembrando-se de sempre terminar um diálogo com a boca fechada.
- Para dar o efeito de movimento no boneco enquanto ele dialoga, movimente o pulso para ambos os lados.
- Comece usando uma voz normal. Quando estiver seguro experimente usar uma voz diferente. A voz de um fantoche deve combinar com seu caráter, experimente usar diferentes tons para cada personagem (tom grave, agudo, desafinado e etc.)
- Desenhos animados são ótimas referências para encontrar diferentes vozes.
- Tente imitar vozes de animais e adeque à voz do fantoche.



MOLDE TIRRIM

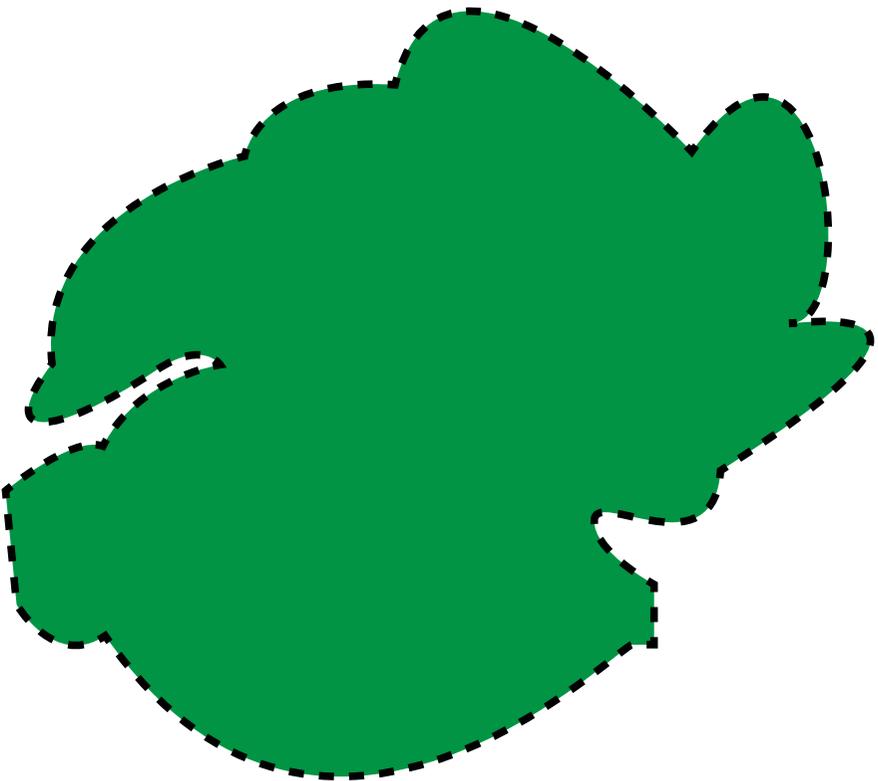


MOLDE TIRRIM

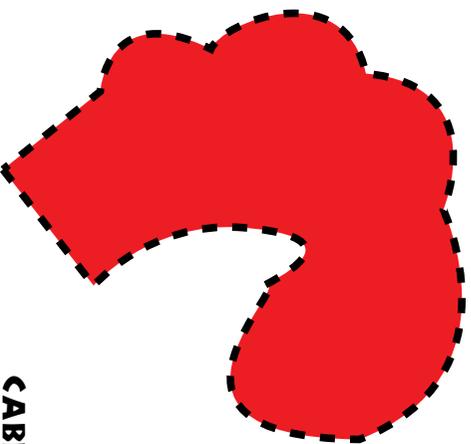


MOLDE GALO

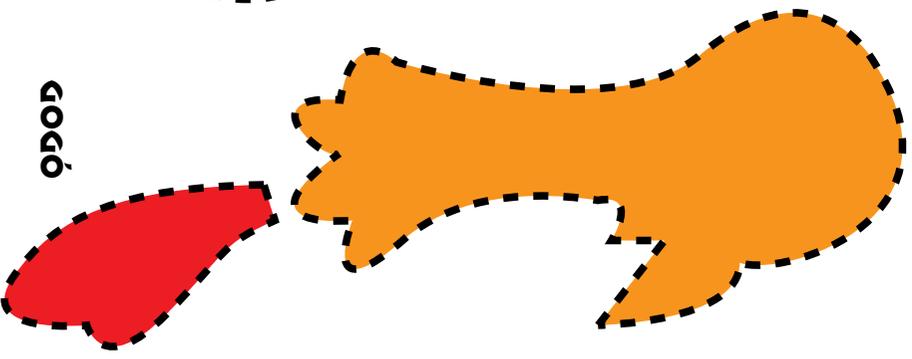
CORPO



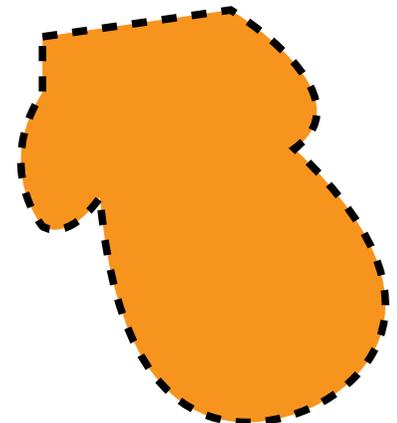
CRISTA



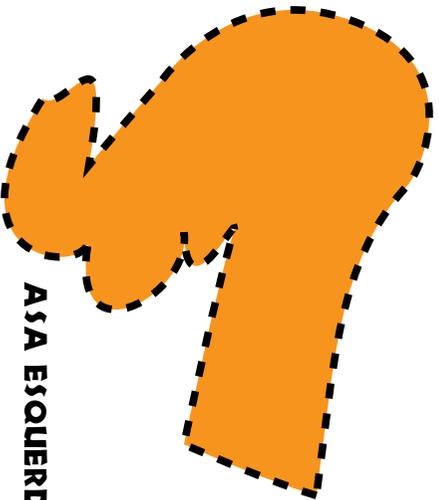
CABEÇA



GOGÓ

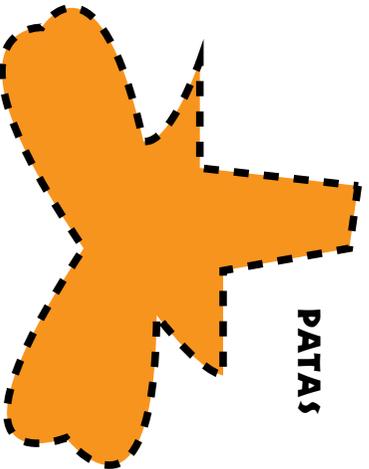


ASA DIREITA

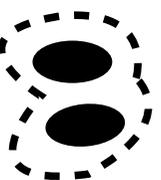


ASA ESQUERDA

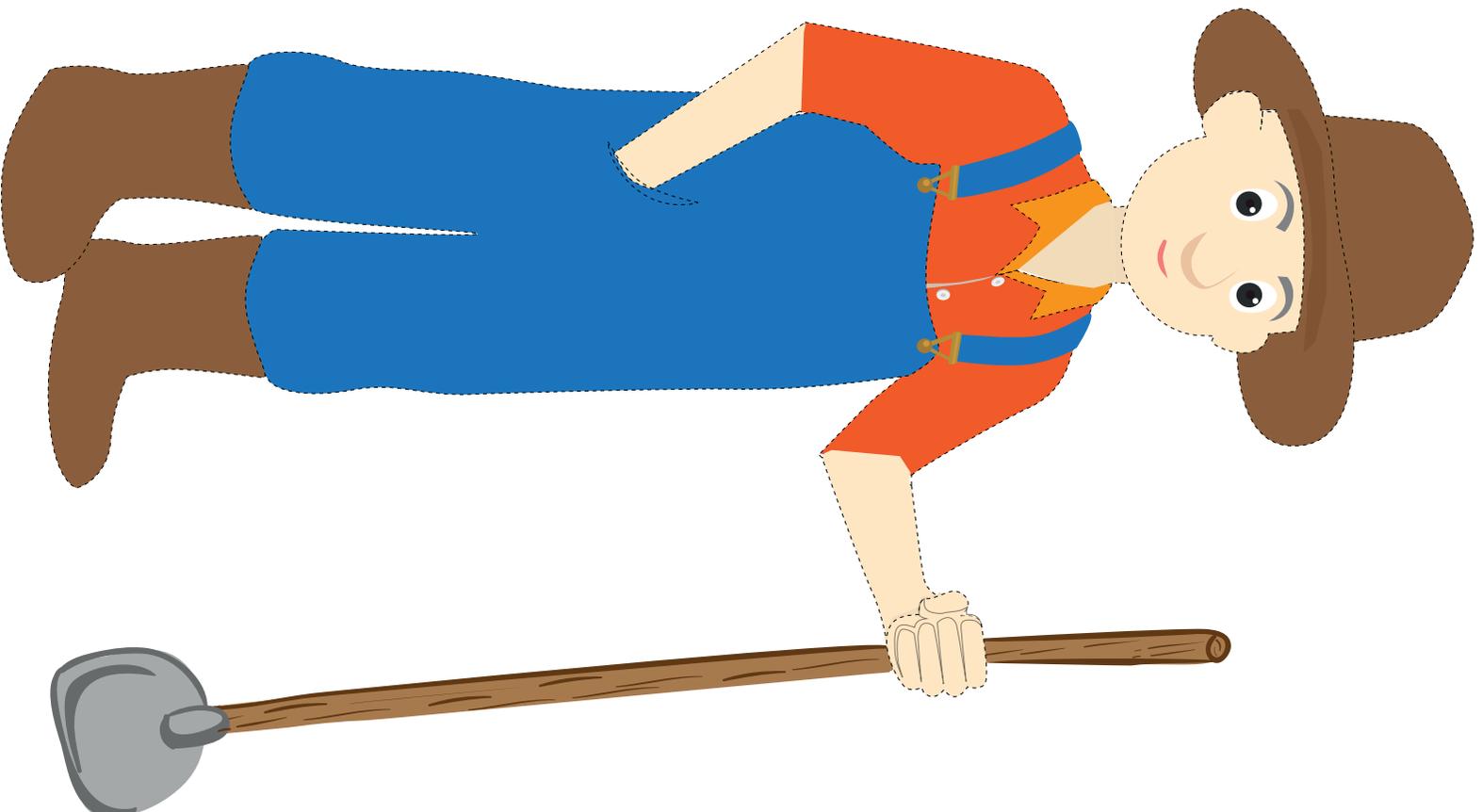
PATAS

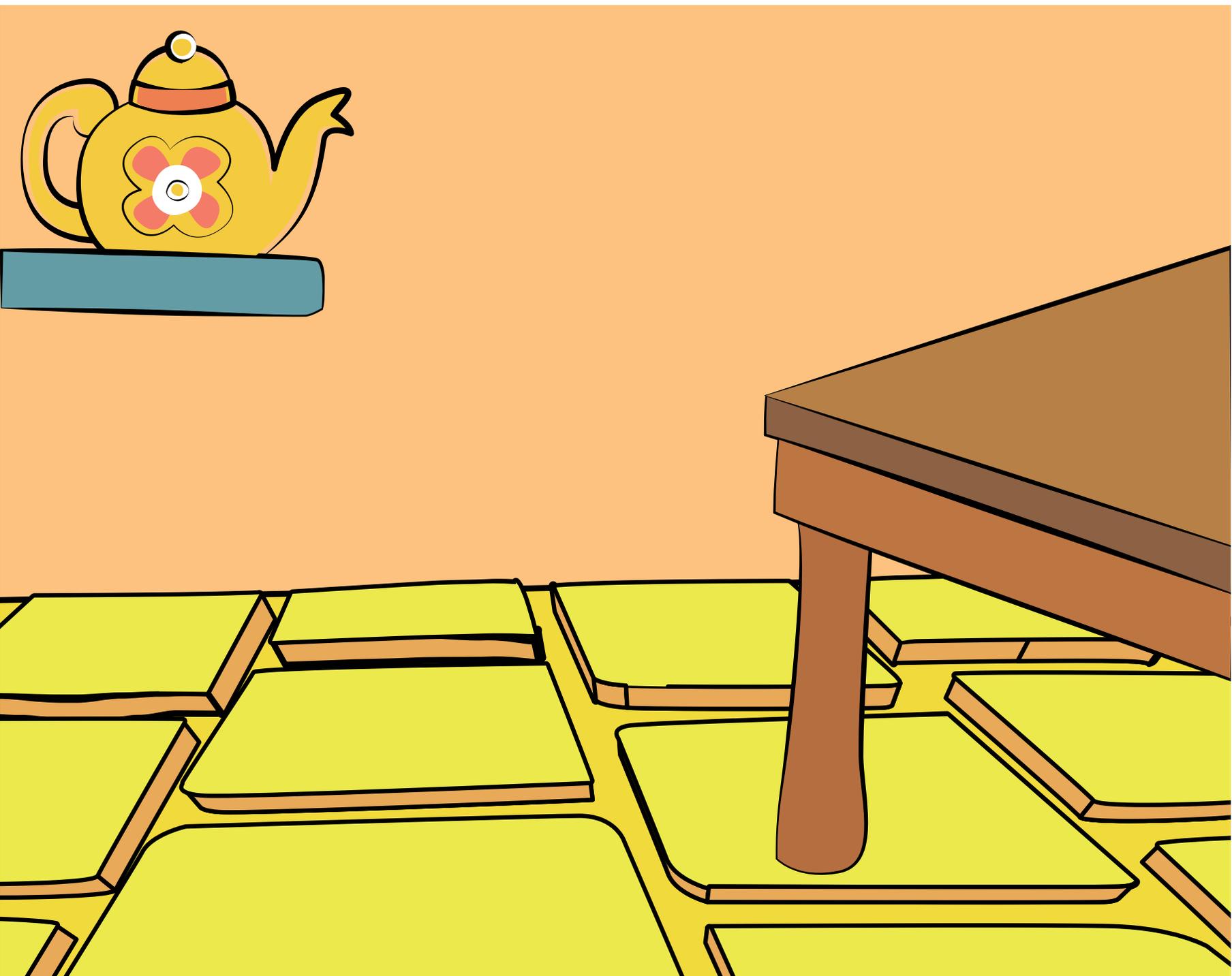


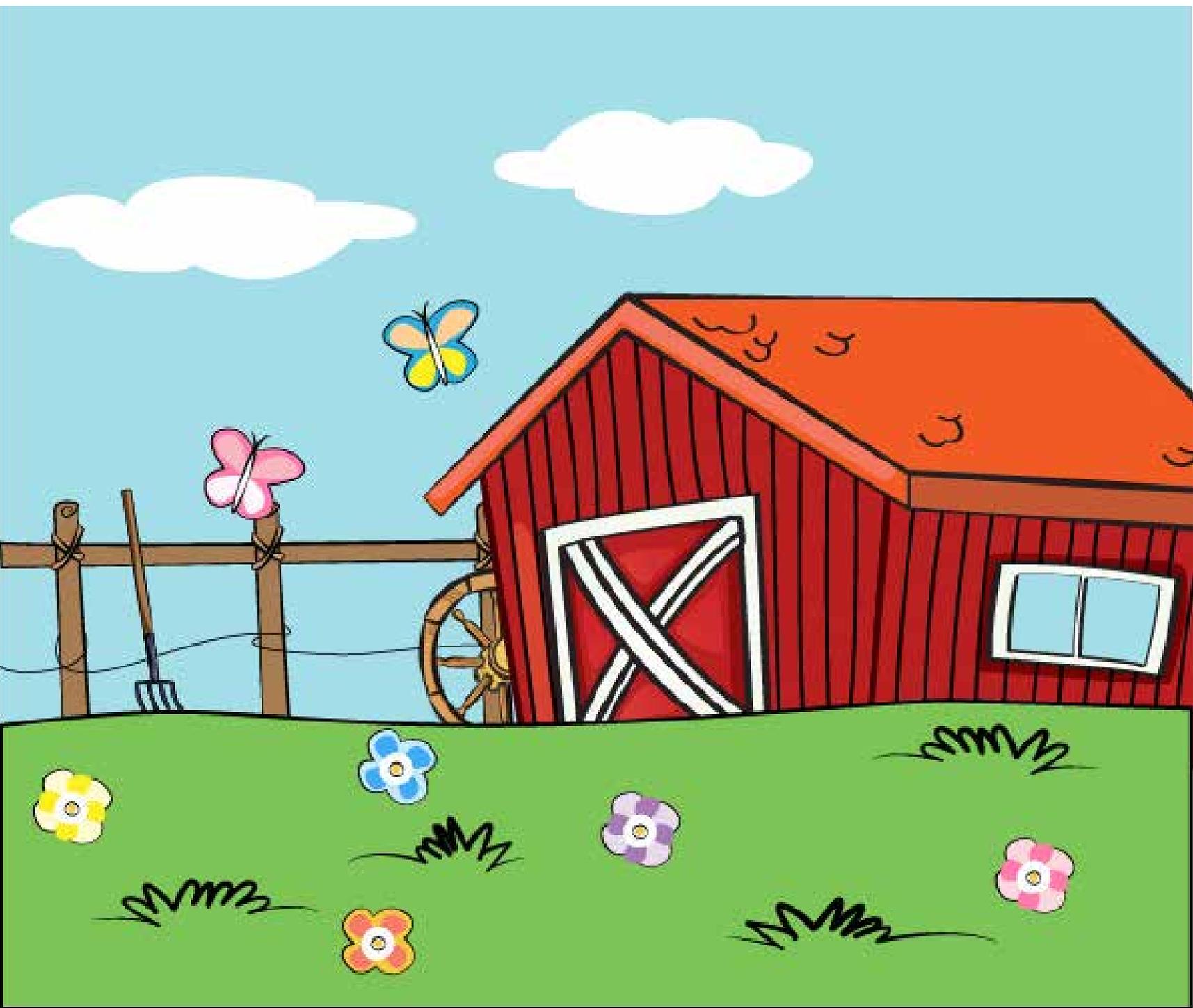
OLHOS



MOLDE AGRICULTOR







CENÁRIO TERREIRO DO AGRICULTOR

CENÁRIO QUARTO DO AGRICULTOR



CENÁRIO MORRO

